

**ФДАОЗ ВО «Кримський федеральний університет
імені В. І. Вернадського»**

Таврійська академія (структурний підрозділ)

Факультет слов'янської філології і журналістики

Кафедра української філології

**ПОЕТИЧНИЙ СВІТ
БОГДАНА-ІГОРЯ АНТОНІЧА:
ТЕКСТИ І КОНТЕКСТИ**

Науково-практичний міжкафедральний семінар

ПРОГРАМА

29 березня 2017 року

Сімферополь

ОРГКОМІТЕТ

Співголови оргкомітету

Богданович Г. Ю. – д. філол. н., професор, декан факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Гуменюк В. І. – д. філол. н., професор, завідувач кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Члени оргкомітету

Новикова М. О. – д. філол. н., професор кафедри російської та зарубіжної літератури, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Багрій М. Г. – к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Гладка І. С. – к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Грозян Н. Ф. – к. філол. н., доцент, завідувач кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

Єгорова Л. Г. – к. філол. н., доцент, заступник декана з наукової роботи факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Кривенко О. В. – к. філол. н., асистент, провідний спеціаліст з навчально-методичної роботи кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Мокренцов Д. С. – к. філол. н., доцент кафедри російської та української філології з методикою викладання, Інститут філології, історії та мистецтв, Гуманітарно-педагогічна академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

ПЛАН РОБОТИ СЕМІНАРУ

**Кафедра української філології
факультету слов'янської філології та журналістики
Таврійської академії**

(Сімферополь, вул. Ялтинська, 20)

9.50 – 11.00 – Пленарне засідання (ауд. 702)

11.00 – 11.30 – Декламація поезій Б.-І. Антонича (ауд. 702)

11.30 – 15.00 – Секційні засідання (ауд. 701, 702, 707)

Робочі мови – слов'янські, англійська.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Модератори Гуменюк В. І., Грозян Н. Ф.

Богданович Галина Юріївна, д. філол. н., професор, декан факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Лінгвокультурологічні аспекти вивчення поетичного слова

Гадомський Олександр Казимирович, д. філол. н., доцент кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

Мовна картина світу в релігійно обарвлених поетичних текстах

Гуменюк Віктор Іванович, д. філол. н., професор, завідувач кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Проблеми наукового вивчення української поезії першої половини ХХ століття

Новикова Марина Олексіївна, д. філол. н., професор кафедри російської та зарубіжної літератури, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Модерні аспекти міфосвіту Б.-І. Антонича

Остапенко Ірина Володимирівна, д. філол. н., професор кафедри російської та зарубіжної літератури, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Пейзажний дискурс лірики Василя Голобородька

Резнік Оксана Володимирівна, д. філол. н., професор, завідувач кафедри іноземних мов та міжмовних комунікацій, Кримський університет культури, мистецтв і туризму

Традиції українського поетичного модернізму в інтернетному просторі

Савченко Любов Василівна, д. філол. н., професор, завідувач кафедри реклами та видавничої справи факультету інформаційно-поліграфічних технологій, професор кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Мовна картина світу в західноукраїнській поезії 20–30-х років ХХ століття

Ачилова Віра Павлівна, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Синтаксичний почерк Б.-І. Антонича (на матеріалі збірки «Три перстені»)

Багрій Марія Григорівна, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Космогонічні концепти лірики Б.-І. Антонича: до питання творення міфопоетичної картини світу

Виноградов Віктор Євгенович, к. мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, методики викладання і дизайну Інституту філології, історії та мистецтв, Гуманітарно-педагогічна академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Традиції Б.-І. Антонича в сучасній українській поезії

Власенко Валентина Василівна, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

Мовний дивосвіт поетичного доробку Б.-І. Антонича

Гладка Ірина Сергіївна, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Постать Б.-І. Антонича у творах сучасних українських письменників

Грозян Ніна Федорівна, к. філол. н., доцент, завідувач кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

Вербалізація концепту БОГ у поетичній картині світ Б.-І. Антонича: семантико-номінативний аспект

Гуменюк Ольга Миколаївна, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

Міфопоетичний метод та особливості його застосування у фольклористиці й літературознавстві

Деркач Василь Васильович, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Б.-І. Антонич – літературний критик

Дехтярьова Олена Віталіївна, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Лексичні діалектизми у віршах Б.-І. Антонича

Кривенко Оксана Вячеславівна, к. філол. н., асистент, провідний спеціаліст з навчально-методичної роботи кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

«Зелений» хронотоп поетичного світу Б.-І. Антонича: літературно-культурологічний аспект

Масликова Оксана Степанівна, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

Метафоричні моделі в поезії Б.-І. Антонича

Мокренцов Денис Сергійович, к. філол. н., доцент кафедри російської та української філології з методикою викладання, Гуманітарно-педагогічна академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Поетична інсталяція за поезіями Богдана-Ігоря Антонича Львівського академічного театру ім. Леся Курбаса як експериментальна лінія пошуку внутрішнього «Я» автора

Османова Зарема Сейтяг'яївна, старший викладач кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

Мовотворчість Б.-І. Антонича

Пелипась Микола Іванович, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Лінгвопоетика творчого дискурсу Б.-І. Антонича

Прадід Ольга Юріївна, к. філол. н., доцент кафедри методики викладання філологічних дисциплін, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Мовностилістичні особливості текстів збірки Б.-І. Антонича «Книга Лева»

Прудникова Тетяна Іванівна, старший викладач кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

Концептуалізація почуттєвої сфери в поетичній творчості Б.-І. Антонича

Ташкінова Тетяна Миколаївна, к. філол. н., провідний спеціаліст з навчально-методичної роботи науково-навчально-методичного центру, Академія біоресурсів і природокористування, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Художній світ як естетична і літературознавча категорія

Шацький Ігор Валентинович, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

Лірика Б.-І. Антонича: суб'єктна сфера, засоби вираження

Швець Володимир Станіславович, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Християнсько-народна символіка в ліриці Б.-І. Антонича

Щербачук Лідія Федорівна, к. філол. н., доцент кафедри російського, слов'янського та загального мовознавства, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Репрезентація духовного коду культури в поезії Б.-І. Антонича (на матеріалі збірки «Зелена Євангелія»)

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

Секція 1. Стильові та жанрові аспекти драматизму в художньому світі
Богдана-Ігоря Антонича: літературознавчий, перекладознавчий аспекти

Модератори Гладка І. С., Швець В. С.

Бойкарова Лінуре Рустемівна, аспірантка кафедри української філології,
Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського
*Синтез світоглядних концепцій у художньому світі поезій
Б.-І. Антонича й Бориса Тена*

Голота Світлана Сергіївна, аспірантка кафедри української філології,
Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського
Образи-символи в ліриці Б.-І. Антонича

Курко Анастасія Юріївна, аспірантка кафедри української філології,
Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського
Образи Старого Заповіту у творчості Б.-І. Антонича та В. Сосюри

Баклажова Олександра Іванівна, магістрантка кафедри української
філології, Кримський інженерно-педагогічний університет
*Інтертекстуальні відлуння художнього світу Б.-І. Антонича у творах
Київської школи поетів*

Житченко Дар'я Сергіївна, студентка факультету слов'янської філології та
журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет
ім. В. І. Вернадського
Поезія Б.-І. Антонича в перекладах А. Пустогарова

Каймакан Олександр Борисович, студент факультету слов'янської
філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний
університет ім. В. І. Вернадського
Вітаїстичні мотиви лірики Б.-І. Антонича

Колодіна Тетяна Олександрівна, магістрант Інституту філології, історії та
мистецтв, Гуманітарно-педагогічна академія, Кримський федеральний університет
ім. В. І. Вернадського
Творчість Б.-І. Антонича як джерело поєднання людини з природою

Лутов Віктор Андрійович, магістрант Інституту філології, історії та
мистецтв, Гуманітарно-педагогічна академія, Кримський федеральний університет
ім. В. І. Вернадського
*Пошук внутрішньої свободи Б.-І. Антонича крізь призму поєднання
тілесного світу з духовним*

Мандрика Віра Сергіївна, магістрант Інституту філології, історії та мистецтв, Гуманітарно-педагогічна академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Засоби візуалізації тексту в поезії Б.-І. Антонича

Петровська Катерина Олександрівна, магістрантка кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Поезія Б.-І. Антонича в перекладах та переспівах К. Матакова

Покотило Марія Миколаївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Епітет як елемент ідеостилю Б.-І. Антонича

Прихненко Анастасія Сергіївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Тематичні та композиційні особливості поетичної творчості Б.-І. Антонича (на прикладі збірки «Привітання життя»)

Степаненко Владислав Станіславович, студент факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Життєствердні мотиви у творчості Б.-І. Антонича

Степаненко Ірина Валеріївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Танатологічні мотиви у збірці «Велика гармонія» Б.-І. Антонича

Хребтович Данило Олександрович, студент факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Поетичний образ міста у збірках «Книга Лева», «Ротації» Б.-І. Антонича

Хребтович Ксенія Олександрівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Поезія Б.-І. Антонича «Весна» в перекладі А. Пустогарова та О. Шапіро

Шатайло Наталя Ігорівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Заголовок як елемент структури художнього тексту та художній засіб поезики (на матеріалі творів Б.-І. Антонича)

Секція 2. Стильові та жанрові аспекти драматизму в художньому світі
Богдана-Ігоря Антонича: лінгвокультурологічний аспект

Модератори Ачилова В. П., Дехтярьова О. В.

Айдерова Таміла Енверівна, аспірантка кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського
Культурологічний аспект вивчення заголовків як рекламних слоганів (на прикладі творчості Б.-І. Антонича)

Ачилова Медіне Мустафаївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського
Музична лексика в поезії «Концерт» Б.-І. Антонича

Біюкчан Дінара Кемалівна, магістрант кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет
Вербалізація концептів СВІЙ–ЧУЖИЙ у творчій спадщині Б.-І. Антонича

Болбекіна Карина Андріївна, магістрант кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет
Концепт ЖИТТЯ у творчості Б.-І. Антонича

Герасимчук Лоліта Андріївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського
Теоніми як засіб вияву своєрідності художнього світу поетичних текстів Б.-І. Антонича

Гусейнова Сабіна Галібівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського
Лексико-семантичні групи епітетів та їхнє граматичне вираження в ліриці Б.-І. Антонича

Керімова Ельзара Халілівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського
Іменники на позначення професій у збірці «Зелена Євангелія» Б.-І. Антонича

Кузьмич Анастасія Ігорівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського
Поетика ліричних творів Б.-І. Антонича: лексико-семантичний аспект

Муждабаєва Айше Шевкетівна, студентка Інституту філології, історії та мистецтв, Гуманітарно-педагогічна академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Самобуття як імпульс комунікативної автентики художнього світу поезій Б.-І. Антонича

Османова Севіля Сейтяг'яївна, магістрант кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

Вербалізація концепту РОДИНА у творчій спадщині Б.-І. Антонича

Пятігорова Ольга Володимирівна, магістрантка кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Життєствердний пафос поезії Б.-І. Антонича (на прикладі «Пісні про незнищенність матерії»)

Тимків Галина Валеріївна, магістрантка кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Особливості функціонування однорідних членів речення в збірці «Три перстені» Б.-І. Антонича

Угрюмова Надія Михайлівна, магістрантка кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Стилістичні функції багатосполучниковості у збірці Б.-І. Антонича «Книга Лева»

Секція 3. Міфопоетика художнього світу Богдана-Ігоря Антонича

Модератори Кривенко О. В., Пелипась М. І.

Асаніна Венера Еміраліївна, магістрант кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

Ключові образи-символи в поетичній творчості Б.-І. Антонича

Дуброва Яна Сергіївна, магістрант кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

Концептуалізація сакрального в поетичній картині світу Б.-І. Антонича

Євстаф'єва Тамара Миколаївна, магістрантка Інституту філології, історії та мистецтв, Гуманітарно-педагогічна академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Інтерпретації культурно-історичної зумовленості автокомунікативної природи творчості Б.-І. Антонича

Ібрагімова Мієсер Сейтмеметівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Особливості етнографізму збірки «Зелена Євангелія» Б.-І. Антонича

Камишева Альона Олегівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Символіка водних образів у збірці «Три перстені» Б.-І. Антонича

Петриченко Юлія Едуардівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Художні засоби та прийоми образотворення в міфопоетичному світі лірики Б.-І. Антонича

Позднякова Яна Олександрівна, магістрант кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

Архетипні образи-символи у творчості Б.-І. Антонича

Санникова Тетяна Сергіївна, магістрантка кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Символіка стихій у поезії Б.-І. Антонича

Хаялієва Маїре Шевкетівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Концепт «душа» в українській та кримськотатарській міфопоетиці, його авторська об'єктивізація в текстах Б.-І. Антонича

Цупрік Марія Іванівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

Рослинна символіка в збірці «Книга Лева» Б.-І. Антонича

Секція 4. Методологічні аспекти вивчення художньої творчості

Б.-І. Антонича

Модератори Багрій М. Г., Деркач В. В.

Білоус Лілія Дмитрівна, учитель I категорії, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури, МБОЗ «Петрівська школа № 1» Красногвардійського району

Особливості вивчення мови поетичного твору (на прикладі творчості Б.-І. Антонича)

Білякова Ірина Володимирівна, завідувач методичним відділом, ДБОЗ Республіки Крим «Мала академія наук “Шукач”»

Сакральна лексика як засіб формування художнього світу лірики Б.-І. Антонича

Борисюк Наталія Миколаївна, учитель вищої категорії, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури, МБОЗ «Веселівська середня загальноосвітня школа» міського округу Судак

Екзотика лемківського краю в контексті вселюдських мотивів у поезіях «Вишні», «Зелена Євангелія» та «Різдво» Б.-І. Антонича

Вітик Юлія Ігорівна, учитель російської мови та літератури, МБОЗ «Сімферопольський економічний ліцей»

Особенности изучения пейзажной лирики в школе

Козель-Солонина Наталя Іванівна, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури, МБОЗ «Кремнівська школа» Красногвардійського району

Самобутність міфотворчої поезії Б.-І. Антонича

Котик Надія Аркадіївна, директор школи, учитель української мови та літератури, МБОЗ «Красноярська школа» Чорноморського району

Народнопоетичні мотиви творчості Б.-І. Антонича

Кошута Наталія Григорівна, учитель української мови та літератури, російської мови, літератури, МБОЗ «Петрівська школа № 2» Красногвардійського району

Поезії «Різдво», «Коляда» Б.-І. Антонича як предмет вивчення та засіб формування ключових, міжпредметних, предметних компетенцій школярів

Мамбетова Аліме Фікретівна, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури, МБОЗ «Краснофлотська середня школа» Советського району

Форми та методи роботи, що сприяють розвитку функціональної грамотності учнів, на уроках вивчення поезії

Мамутова Айше Ренатівна, учитель російської мови та літератури, МБОЗ «Школа-гімназія № 10 імені Е. К. Покровського» м. Сімферополя

Омонимия в поэтическом творчестве Б.-И. Антонича

Манькова Катерина Василівна, учитель російської мови та літератури, МБОЗ «Сімферопольський економічний ліцей»

Развитие речи учащихся на уроках изучения поэзии

Міщанчук Світлана Михайлівна, учитель російської та української мови, МОЗ «Школа-колегіум» міста Алушти

Образ світла у збірці Б. І. Антонича «Привітання життя»

Остріянська Ганна Петрівна, директор школи, учитель української мови та літератури, МБОЗ «Серебрянська школа-сад» Роздольненського району

Кольоративи у творчості Б.-І. Антонича як предмет дослідницької роботи учнів

Ращпіль Наталя Іванівна, методист центру філологічної освіти ДБОЗ ДПО РК «Кримський республіканський інститут постдипломної педагогічної освіти»

Особливості укладання олімпіадних завдань з української літератури (на прикладі творчості Б.-І. Антонича)

Хайретдінова Султаніє Заредінівна, учитель початкових класів, педагог-організатор МБОЗ «Середня загальноосвітні школа № 35» м. Сімферополя

Кольороназви в поезії Б.-І. Антонича: структурно-семантичний аспект

Шаталіна Олена Федорівна, викладач вищої категорії, заступник директора Таврійського коледжу ФДАОЗ ВО «Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського»

Методика изучения творческой биографии писателя (на примере творчества Б.-И. Антонича)

Адреса оргкомітету:

Кафедра української філології
Факультет слов'янської філології та журналістики
Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського
Сімферополь, вул. Ялтинська, 20, ауд. 707

Контактні телефони:

+7 978 840 41 48

+7 978 789 05 28

e-mail: ukrlit_tnu@mail.ru

Сайт семінару: <http://antonych.cfuv.ru/>